

PICTURI CELEBRE

CARTE CU AUTOCOLANTE



Autor: Megan Cullis
Ilustrații: Mark Beech



Cuprins

Animalele	2	Să fie spectacol!	18
Famițiile	4	Viața de noapte	20
Portretele	6	Emoțiile	22
Semnificații ascunse	8	Vremea	24
Copiii	10	Mituri și povești	26
Splendorile naturii	12	Primăvara	28
Orașe și metropole	14	Forme și culori	30
Viața de zi cu zi	16	Surse	32

În lume există sute de tablouri faimoase. Este imposibil de stabilit care dintre ele sunt mai renumite, pentru că oamenii vor avea întotdeauna păreri diferite.

Animalele

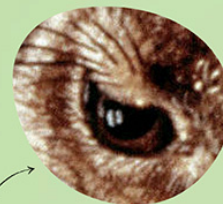
Animale de tot felul au apărut deseori în tablouri, de la cai de curse până la creaturi exotice.



Iepure tânăr (1502)

ALBRECHT DÜRER

Acesta este unul dintre primele tablouri care înfățișează animale pictate cu atât de multe detalii. Blana iepurelui este reliefată prin tușe delicate, fine, în așa fel încât să aibă strălucire și să pară moale la atingere.



Dacă privești cu atenție, poți vedea genele iepurelui și chiar reflexia unei ferestre în ochiul său.

Păsărea din această imagine este un sticlete. Probabil că era ținut în casă, ca animal de companie, pentru ca stăpânul său să îi asculte trilarurile melodioase. Observați cât de mic este față de stinghia pe care stă.



Sticletele (1654)

CAREL FABRITIUS

Această pictură luxuriantă și spectaculoasă a fost pictată în întregime din imaginația artistului. Henri Rousseau nu a fost niciodată în apropierea unei jungle. El a creat această scenă pornind de la schițele pe care le-a făcut în parcuri sau în grădini zoologice și de la lucruri pe care le-a citit în cărți.



Tigrul într-o furtună tropicală/Surprins! (1891)

HENRI ROUSSEAU



Rousseau a avut ca sursă de inspirație pentru vegetația plantele decorative de apartament.

Conform spuselor artistului, tigrul din imagine tocmai se pregătea să se năpustească asupra unor exploratori ghinionști.

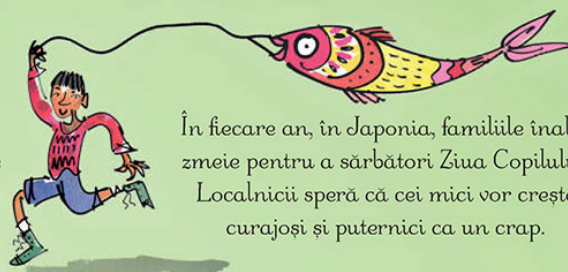


În Japonia, crapii sunt un simbol al curajului și al perseverenței. Această stampă expresivă ilustrează un crap înotând într-un pârâu. Lumina îi pune în valoare solzii, proiectând irizații fascinante de-a lungul corpului său.



Crap într-un pârâu (1838)

UTAGAWA HIROSHIGE



În fiecare an, în Japonia, familiile înalță zmeie pentru a sărbători Ziua Copilului. Localnicii speră că cei mici vor crește curajoși și puternici ca un crap.

Whistlejacket a fost un faimos cal de curse, care a trăit acum mai bine de 200 de ani. Sprijinit pe picioarele din spate, acesta este puternic și vânjos. Calul din imagine este pictat aproape în mărime naturală.



Whistlejacket (1762)

GEORGE STUBBS



Artistul, George Stubbs, și-a dedicat mult timp pictării cailor. A publicat chiar o carte despre anatomia calului, ce conține ilustrații detaliate, inclusiv cu schelete de cai.



Elefant, cal, vacă (1914)

FRANZ MARC

În acest tablou apar un elefant, un cal și o vacă, pictați în culori vibrante. Formele corpurilor lor par să se întrepătrundă, sugerând că trăiesc în armonie.

Observați cum fiecare animal este alcătuit din mai multe blocuri de culoare.

